

La Solution Pédagogique Celizy ®

Pour Violoncellistes Débutants



France Europe Lutherie

CIM Distribution





Contenu de la présentation

- Principe de fonctionnement de la solution pédagogique **Celizy**®
- Avantage de la solution pédagogique **Celizy**®
- Packaging et principaux éléments de positionnement
- Brevets & Marques
- Une invention de **Odile Bourin**
- Résultats des tests et témoignages des utilisateurs
- Recommandations & Installation



Principe de fonctionnement **de la solution Celizy®**

La solution pédagogique **Celizy® pour violoncellistes débutants :**

LA solution efficace pour acquérir rapidement une bonne tenue d'archet !

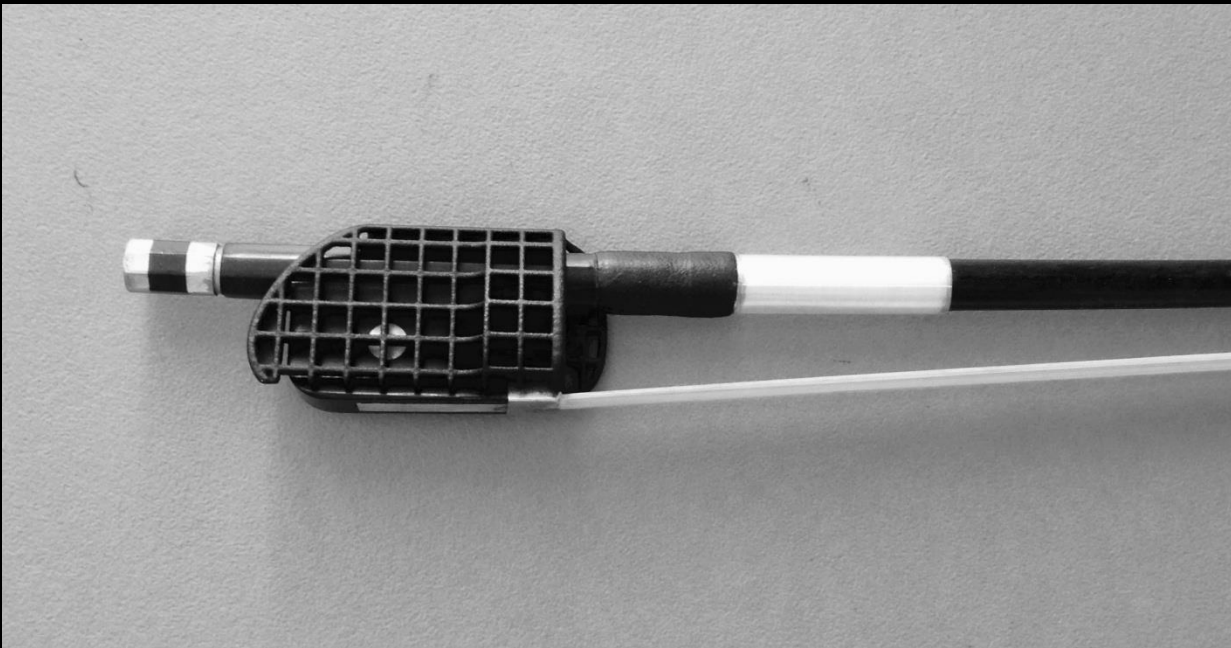
La solution **Celizy® se positionne facilement sur l'archet et s'enlève d'un seul geste.**

Glissez la solution **Celizy®** le long de la baguette jusqu'à ce que la partie renflée soit en face du passant ou clipsez-la à l'aplomb de la hausse. Pour la retirer, glissez-la simplement vers le bouton !

La main trouve naturellement sa place sur la solution **Celizy®.**

- 1) Posez le majeur sur la partie renflée,
- 2) Posez l'annulaire et le petit doigt à côté et un peu espacés !
- 3) Seul, l'index est sur la baguette.
- 4) Enfin, posez le pouce un peu plié sur la pastille !

La solution pédagogique **Celizy®** pour violoncellistes débutants:
LA solution efficace pour acquérir rapidement une bonne tenue d'archet !





Avantages de la solution Celizy[®]

La solution Celizy[®] a été développée par des professeurs de conservatoire.

Conçue pour faciliter l'adoption rapide d'une tenue d'archet correcte, aussi bien aux enfants qu'aux adultes, elle présente des avantages multiples :

- Facile à positionner sur l'archet.
- Légère, elle ne pèse que 6 grammes et n'alourdit pas l'archet.
- Facilite immédiatement la tenue d'archet.
- Favorise une grande décontraction de la main et du bras droits.
- Corrige les mauvaises positions.
- Idéale pour une utilisation durant les deux premières années d'apprentissage, la solution Celizy[®] facilitera la prise d'archet et permettra des progrès rapides.

Packaging et principaux éléments de positionnement



- Facile à positionner sur l'archet.
- Facilite immédiatement la tenue d'archet.
- Favorise une grande décontraction de la main et du bras droits.
- Corrige les mauvaises positions.



Livré dans son boîtier plastique



- La marque **Celizy®** est une marque déposée.
- La solution pédagogique **Celizy®** fait l'objet d'un brevet N° 1655725.

Celizy®

Merci d'avoir fait l'acquisition de la solution pédagogique pour violoncellistes Celizy®.

La solution Celizy® a été développée par des professeurs de conservatoire pour faciliter, l'adoption rapide d'une tenue d'archet correcte, aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Modèle déposé

Une solution testée qui a fait ses preuves :

La solution Celizy® a fait l'objet de tests auprès d'une large population de violoncellistes.

Dès la 1^{ère} utilisation, les résultats ont été probants:

- amélioration immédiate de la qualité du son,
- grande décontraction de la main et du bras droits permettant une progression plus rapide et plus sûre,
- positionnement idéal de la main droite sur l'archet, (les mauvaises habitudes sont évitées)
- correction de certains défauts de tenue d'archet qui auraient été malencontreusement acquis.

Comment positionner la solution Celizy® ?

1. Glisser la solution Celizy® le long de la baguette jusqu'à ce que la partie renflée soit en face du passant.
2. Poser le majeur sur la partie renflée, l'annulaire et le petit doigt à côté et un peu espacés. L'index est sur la baguette.
3. Enfin, poser le pouce un peu plié sur la pastille de la solution Celizy®.

Remarque: Vous pouvez ranger l'archet avec la solution Celizy® dans la housse de votre instrument. Il n'est pas nécessaire de la retirer.



Comment utiliser la solution Celizy® ?

Les premiers mois, et jusqu'à ce que la position vous soit confortable, utilisez la solution **Celizy®** en permanence! Ensuite, commencez chaque séance de travail avec la solution **Celizy®** et enlevez-la après 10mn, de temps en temps, puis de plus en plus souvent. Si vous constatez une modification de la position de votre main droite ou une crispation sur l'archet, remettez la solution **Celizy®** et gardez-la quelques jours puis réessayez sans! Durant les deux premières années, la solution **Celizy®** vous facilitera une meilleure préhension de l'archet, vous évitera toute crispation de la main et du bras droits et vous permettra d'obtenir un son plein dès vos débuts !

Vos progrès nous intéressent !

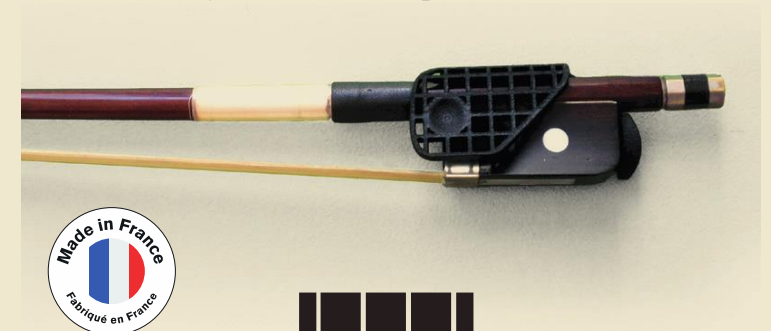
N'hésitez pas à nous contacter pour nous faire part de vos impressions et remarques à contact@celizy.com



Celizy®

Solution pédagogique pour violoncellistes

- Facile à positionner sur l'archet.
- Facilite immédiatement la tenue d'archet.
- Favorise une grande décontraction de la main et du bras droits.
- Corrige les mauvaises positions.



Brevet et marque

- La solution **Celizy**[®] a fait l'objet d'un dépôt de brevet à l'INPI sous le numéro 1655725.
- La marque **Celizy**[®] est une marque déposée. Elle est protégée dans tous les pays européens.



Une invention de Odile Bourin



Titulaire d'un 1er Prix de violoncelle à l'unanimité dans la classe de Philippe Muller au CNSMDP, **Odile Bourin** a ensuite suivi les cours d'Anner Bijlsma en Hollande, puis ceux d'Harvey Shapiro à la Juilliard School de New-York.

S'ensuit une pratique d'orchestre symphonique et lyrique en tant que violoncelliste co-soliste de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, puis au sein de l'Orchestre de Paris et d'I Solisti Veneti.

Les disques qu'elle a enregistrés en tant que chambriste permettent de découvrir des répertoires originaux, voire inédits. Elle a été sollicitée pour être la partenaire d'artistes internationaux tels que Felicity Lott, Armin Jordan, le Quatuor Parisii, Theodor Paraskivesco, Geneviève Ibanez, Armine Varvarian, Philippe Cuper, Isabelle Moretti, Stéphanie Cambreling...

En tant que pédagogue, elle a publié une *Méthode de violoncelle* pour débutants en 3 volumes qui est appréciée dans de nombreux pays, un *Cahier de gammes* (2014), ainsi qu'un recueil de *Chorals* de Bach transcrits pour quatuor de violoncelles débutant (2016) aux éditions Henry Lemoine. (www.henry-lemoine.com)

Odile Bourin est très régulièrement professeur invitée au Japon, en Italie et en Argentine.

La solution **Celizy**® est le résultat de 30 années d'observation attentive d'élèves lors de cours, de concours, d'examens, d'auditions, de concerts... et de discussion avec des collègues sur les pierres d'achoppement les plus communes.

Elle convient à tous les débutants, enfants comme adultes et est aussi très utile pour replacer la main droite en cas de défauts antérieurement acquis et dont on ne sait comment venir à bout, ou en cas de passage du violon –ou de l'alto- au violoncelle, par exemple.

La solution **Celizy**® cherche à répondre à deux défis auxquels les professeurs sont confrontés:

- En cours individuels : comment faire pour faciliter l'apprentissage des enfants ou adultes sur-sollicités?
- En cours collectifs : quel moyen simple trouver qui permette aux enfants d'adopter une position favorisant rapidement une qualité sonore gratifiante?

La solution pédagogique **Celizy**® a été développée avec l'aide d'une entreprise spécialisée dans la conception 3D professionnelle et est entièrement fabriquée en France.



Résultats des tests et témoignages des utilisateurs

La solution **Celizy®** a fait l'objet de tests auprès d'une large population de violoncellistes.

Les résultats ont été probants dès la 1^{ère} utilisation :

- Amélioration immédiate de la qualité du son,
- Grande décontraction de la main et du bras droits permettant une progression plus rapide et plus sûre,
- Positionnement idéal de la main droite sur l'archet : les mauvaises habitudes sont évitées,
- Correction de certains défauts de tenue d'archet qui auraient été malencontreusement acquis.

Merci pour votre retour [...] le Celizy est très efficace. (Seine-et-Marne, 77)

Depuis que mon fils utilise le Celizy, ses progrès sont spectaculaires et j'aimerais en offrir un à ma sœur qui est professeur de violoncelle. (Aude, 10)

Enthousiasmée par votre belle invention, découverte grâce à ma collègue, je souhaiterais acheter un exemplaire du Celizy. J'enseigne également le violoncelle au conservatoire de ... et suis très intéressée pour mes élèves mais également pour ma fille qui commence le violoncelle depuis quelques semaines . (Pyrénées-Atlantique, 64)

Ma fille est ravie de son Celizy et son professeur aussi! Encore un très grand merci! (Pyrénées-Atlantique, 64)

Un petit mot pour vous dire que votre dispositif est formidable! 3 essais samedi avec trois élèves: deux seconds cycles et une élève plus

avancée dans le Prélude de la Vème Suite de Bach. Toutes les trois avec les mêmes ressentis très positifs: poignet, son, coude et décontraction de tout le bras. J'ai essayé aussi bien sûr, cela m'a paru d'abord assez imposant mais en même temps très stabilisateur. Un grand merci pour cette belle invention! (Territoire-de-Belfort, 90)

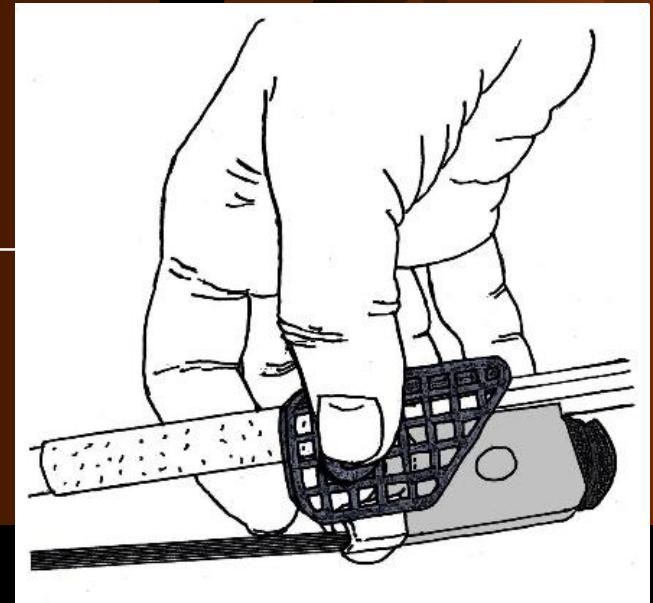
Votre Celizy est très efficace pour la décontraction des poignet et du coude droits. De plus, la prise correcte et immédiate de l'archet favorise un son plein dès les 1ers pas. Merci! (Aude, 10)

Recommandation & Installation

La solution Celizy® se positionne facilement sur l'archet et s'enlève d'un seul geste.

- Glissez la solution **Celizy®** le long de la baguette jusqu'à ce que la partie renflée soit en face du passant
 - ou la clipser à l'aplomb de la hausse.
 - Pour la retirer, glissez-la simplement vers le bouton !
-

Vous pouvez également consulter nos tutoriels sur nos pages Youtube & Facebook



Contacts



Distribution & Vente

France Europe Lutherie

02 54 71 43 26

france.europe.lutherie@gmail.com

www.france-europe-lutherie.com

CIM Distribution

Solution pédagogique Celizy®

Contact Pédagogique

contact@celizy.com



www.facebook.com/solution-pédagogique-celizy



www.youtube.com/solution-pedagogique-celizy